

Rôle et place de la gymnastique dans la pédagogie vichyssoise des disciplines d'action et dans l'édification d'un homme complet (1940-1944)

Thierry Arnal¹, Tony Froissart²

¹ Univ Lille Nord de France, F-59000 Lille France; UVHC, CALHISTE, F-59313, Valenciennes.

thierry.arnal@univ-valenciennes.fr

² Univ Reims-Champagne-Ardenne; CRIS, EA 647, Université Lyon 1

tony.froissart@univ-reims.fr

PRESENTATION

Dans le cadre de la rénovation nationale, voulue par le Maréchal Pétain, le gouvernement de Vichy attribue aux disciplines d'action un rôle éducatif essentiel qui est de développer à la fois le corps, le caractère et l'esprit des jeunes français. Ceci dans le but avoué de façonner un homme complet.

Mais, cet objectif, trouve-t-il des supports préférentiels auprès des activités de base que sont l'athlétisme et la natation, ou encore auprès des activités de plein air particulièrement prisées par les cadres Vichy ? Quelle place occupent les différentes formes de gymnastique dans ce mouvement de rénovation physique et morale ? En outre, gymnastique sportive et gymnastique harmonique reposent-elles sur une pédagogie de l'action qui transcende la barrière des sexes pour faire reposer E.G.S. masculine et E.G.S. féminine sur de mêmes bases. Ou bien, les différentes formes de gymnastique renforcent-elle un ordre genré valorisant l'action virile ? Comment, dans ce sens, interpréter l'absorption de la de la F.F.F.G.E.P. (féminine) par l'U.S.G.F. (F.F.G.) (années 1941-1942) ?

Cette communication se propose d'analyser les processus de diffusion d'une conception particulière de la fabrique d'une norme de régénéscence physique et morale en appréhendant la transmission du message étatique dans les dispositifs de formation gymnique scolaire et extrascolaire. Il s'agit, dans le contexte d'une politique de rénovation nationale, d'interroger les projets de formation de l'encadrement de l'éducation physique et leur contribution à l'érection des gymnastiques comme voie masculinisée d'accès vers l'invulnérabilité physique et morale. Il s'agit encore d'étudier la pratique féminine pour mieux appréhender sa place, son rôle et son sens dans ce processus de refonte physique et morale de la jeunesse. L'analyse des discours spécifiques aux différentes formes de gymnastique (gymnastique aux agrès, gymnastique harmonique, gymnastique corrective) permettra de cerner chaque pratique et de mieux saisir leurs fonctions respectives.

L'étude portera sur l'analyse de différents médias : la revue *E.G.S.*, le journal *Tous les sports*, la revue fédérale *Le Gymnaste*, la revue de la F.G.S.P.F. (*Les Jeunes*), les manuels de gymnastique. Elle portera également sur l'étude du message de certains acteurs de cette formation, notamment le message délivré par l'éducateur Jean Latte à propos des vertus éducatives de gymnastique.

Ce projet sera mené en deux temps.

Il s'agira préalablement d'analyser le projet de fabrique de la femme et de l'homme complets au moyen des disciplines d'action. Seront évoquées, dans une première sous-partie, les missions que le Gouvernement de Vichy attribue à l'E.G.S. ; puis, à travers les discours sur les centres de formation des cadres, comment se déclinent les formes de pratiques physiques propres à chaque sexe. Et, dans ce projet, comment sont envisagées les différentes formes de gymnastique.

Dans un second temps, nous nous intéresserons au large dispositif de fusion et de regroupements fédéraux que met en place le régime de Vichy afin de mieux contrôler les diverses déclinaisons de la formation physique. Seront décryptés les arguments conduisant à l'absorption de la fédération féminine française de gymnastique et d'éducation physique au sein de « l'Union ». Tant la portée des messages genrés, valorisant un processus de

disciplinarisation et la construction de formes d'invulnérabilité par une virilisation de la gymnastique, que l'action spécifique des acteurs qui les relaient, seront présentées et confrontées aux modèles féminins de gymnastique. Ici la question d'une utilisation opportuniste, par les dirigeants de l'U.S.G.F., des discours officiels autour des valeurs attribuées à la gymnastique féminine sera posée et analysée au regard du dispositif d'organisation des formations fédérales propres à chaque sexe.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- Arnaud, P., Terret T., Saint-Martin, J. Gros P. (2002). *Le sport et les Français pendant l'Occupation : 1940-1944.*, Paris : l'Harmattan / 2 T.
- Gay-Lescot, J.L. (1992) Sport et éducation sous Vichy, 1940-1944. Lyon : PUL.
- Maucurier, G. (sd). Bases fondamentales de la gymnastique. A compte d'auteur.
- Piard, C. (1992). Science et technique de l'éducation gymnique. Paris : PUF.
- Rioux, J-P. (1990). *La vie culturelle sous Vichy*. Bruxelles : Editions Complexes Thomas, L.
- (1972). *L'évolution de la gymnastique et les problèmes d'organisation-gestion*, Mémoire pour le diplôme de l'INSEP, Chatenay-Malabry.
- Ulmann, J. (1977). De la gymnastique aux sports modernes. Paris : Vrin.
- Vigarello, G. (1988). Une histoire culturelle du sport, technique d'hier et d'aujourd'hui. Paris : Ed. EPS-Laffont.

Imprimés utilisés comme sources

- « *Education Générale et Sports* », revue officielle du commissariat à l'éducation générale et aux sports.
- « *Education Générale et Sports* », bulletin mensuel.
- « *Le Gymnaste* », organe des sociétés de gymnastique de France.
- « *Les Jeunes* », organe officiel de la Fédération Gymnastique et sportive des patronages de France.
- « *Tous les Sports* », hebdomadaire officiel du Comité National des Sports et des fédérations sportives françaises.