

## P32-Les causes de violence dans les stades de football en Algérie

*Hafsaoui Benyoucef, Tiab Mohamed, Amrani Smail*

Institut d'Education Physique et Sportive, Université Hassiba Ben Bouali, Chlef, ALGERIE.

[bhafsouli@yahoo.fr](mailto:bhafsouli@yahoo.fr)

De nombreuses recherches indiquent qu'une forte identification, avec un sport d'équipe en particulier, peut mener à de forts niveaux d'anxiété et à des éclats d'agressivité de la part des spectateurs (e.g., Branscombe & Wann, 1992). Cependant, seulement de rares études suggèrent que des effets similaires existeraient chez les athlètes. Le but de notre étude est d'analyser les causes de violence dans les stades de football en Algérie selon les acteurs (Joueurs, arbitres, membres fédéraux, spectateurs et administrateurs) et enfin proposer des mesures dans le but d'éradiquer la violence et éviter ses conséquences négatives sur l'individu, l'économie, et les biens public.

**Mots clefs :** cause, violence, stade, football.

### **INTRODUCTION ET PROBLEMATIQUE DE LA RECHERCHE**

Le football « possède d'incontestables qualités scéniques et dramaturgiques » (Bromberger, 1998) au point de s'offrir comme un espace privilégié d'investissement. La littérature est quasi unanime : parce que le football « opère sur les foules une véritable cristallisation amoureuse » (Barthes, 2004, 74), il « ne tolère pas un public réservé » (Ehrenberg, 1991) : comme dans la passion amoureuse, la communion procède de la fusion ; le spectateur veut être partie prenante de l'évènement. Sa présence, qui s'affiche par une débauche de couleurs, se traduit de façon visuelle. La compétition sportive s'offre comme un canal par où se décharge l'agressivité du spectateur et sa volonté de puissance (Minois, 2005).

Le but de notre étude est de savoir est-ce que le spectacle sportif provoque l'absorption de l'agression et les actes de violence des spectateurs ou vice versa, il participe à l'augmentation et l'aggravation de ce phénomène?

Et la question qu'on pose toujours : pourquoi malgré la mise en place de dispositifs de sécurité, assiste-t-on à des débordements graves au cours des manifestations sportives?

### **PARTICIPANTS**

L'échantillon de l'étude comporte 240 personnes (entraîneurs, joueurs, spectateurs, administrateurs, arbitres, et membres fédéraux) qui ont accepté de participer volontairement dans notre étude dont 45 entraîneurs, 65 joueurs, 15 arbitres, 85 spectateurs, 10 membres fédéraux et 20 administrateurs de clubs.

### **OUTILS ET MOYENS DE RECHERCHE :**

On a utilisé dans cette recherche le questionnaire de la violence dans le football (Younes.R, 1986) dont l'objectif est d'analyser les causes et les facteurs qui ont conduit aux actes de violence dans les stades de football en Algérie.

## **RESULTATS ET DISCUSSION**

Parmi les résultats importants de cette étude :

1- Les causes principales de la violence dans les stades de football c'est la mauvaise organisation à l'extérieur et à l'intérieur des stades et le manque de sécurité, ainsi que les commodités et de divertissement dans les stades (81,66, M= 1,81 , Ecart type = 0,13).

2- En deuxième position sur les causes de violence dans les stades c'est le manque de sensibilisation parmi les spectateurs (72,92, M= 1,72, Ecart type =0,16). D'où l'importance de l'encadrement des supporters dans les clubs. Aussi il faut bien noter suite à ces résultats obtenus de cette étude, que les psychologues et sociologues doivent mettre leurs compétences à la disposition d'une prévention plus efficace de la violence. Ce point de vue engage le pédagogue aussi à réfléchir sur le rôle éducatif éventuel du sport au sein de l'école (Dugas, 2004).

3- Sont classés en troisième position la mauvaise performance des joueurs sur le terrain et le manque de leur préparation psychologique et mentale (66.67, M= 1,66, Ecart type= 0,19). Un tel engagement des spectateurs ne semble se justifier que par l'octroi d'un gain -tout au moins symbolique -, les vainqueurs du terrain sont appelés à «délivrer le public, à le sauver» (Jeu, 1977 b, 258).

## **CONCLUSION**

La violence permet de prouver, en dernier lieu, l'appartenance au collectif. Cette étude s'offre comme une occasion de rendre compte de la diversité des représentations collectives liées au spectacle sportif et à sa signification. La prévention contre ce phénomène est la responsabilité de tous les acteurs du football (joueurs, arbitres, dirigeants, fédérations, et les médias) qui doivent mettre des dispositions convenables chacun à son niveau pour que le sport sera un moyen de développer les qualités morales, le respect, l'amitié et le fairplay.

## **BIBLIOGRAPHIE**

Barthes, R. (2004). *Le Sport et les hommes*, Montréal : Les Presses de l'Université.

Branscombe.N.R, & Wann, D.L. (1992). Role of identification with a group,arousal, categorization processes,and self estemm in sports spectator aggression. *Human Relation*,475, 1013-1033.

Bromberger, C. (1998). *Football, la bagatelle la plus sérieuse du monde*. Paris : Bayard.

Dugas E., (2004). Sports, jeux et EPS in *Le sport est-il éducatif ?* Rouen, Pur, (pp.171-183).

Ehrenberg, A. (1991). *Le Culte de la performance*. Paris :Hachette .

Jeu, B. (1977, b). *Le Sport, l'émotion, l'espace*. Paris : Vigot.

Minois, G. (2005). *Le Culte des Grands hommes*. Paris : Audibert.