

La « mise en forme sportive » de l'EPS par la pratique du football-association à l'école : vers la transmission d'une culture scolaire singulière ? (années vingt-années soixante)

Olivier Chovaux

Université Lille Nord de France, UA, Atelier SHERPAS, F-62000 Arras.

olivier.chovaux5@orange.fr

L'objet de la communication est d'analyser le processus d'appropriation des formes de pratiques fédérales du football-association, en éducation physique et sportive scolaire, des années vingt aux années soixante. La périodisation retenue étant celle de la « mise en forme sportive » de l'EPS, de la démocratisation et professionnalisation du football. L'étude des textes officiels, mais également des manuels, mémentos et témoignages d'acteurs, pour le monde scolaire et le monde fédéral, permettra de mesurer en quoi ces emprunts aboutissent à la fabrication d'une culture scolaire singulière.

Mots-clés : Education physique et sportive scolaire, football, enseignement

METHODE

S'intéresser au processus de sportivisation de l'éducation physique et sportive, de la fin des années vingt aux années soixante revient à envisager la manière dont les formes de cultures corporelles et sportives enseignées s'inscrivent ou non dans la culture scolaire. Si l'on définit cette dernière comme « *l'ensemble des contenus et connaissances, mais aussi attitudes et aptitudes (...) contribuant à former la personnalité de l'élève au plan intellectuel et moral* » (Jacquet-Francillon, 2010), force est de constater que l'EPS, en dépit de sa position marginale, souscrit à cette définition, au-delà des aléas que connaît la culture scolaire depuis la fin du XIXe siècle (abandon d'un modèle « classique » au profit de la transmission de savoirs usuels garantissant la distribution sélective des diplômes) (Chervel, 1998). Visant autant la transmission de techniques que l'acquisition de valeurs et normes de comportement, l'EPS semble occuper à ce titre une position d'interface, que sa « mise en forme sportive », dès les années cinquante, ne fait que confirmer (Attali et Saint-Martin, 2009).

RESULTATS

Il s'agit ici, à partir de l'exemple du football-association, d'observer la manière dont les savoirs et valeurs propres à une pratique fédérale pénètrent l'institution scolaire, au début des années vingt. Foncièrement élitaire lors sa greffe à la fin du XIXe, le football bénéficie de deux vagues de démocratisation, dans les années trente et les années soixante, et compte au sein du système des sports le plus grand nombre de licenciés. Fortement hiérarchisés, largement diffusés par les médias, les championnats professionnels et amateurs renvoient l'image d'un sport alliant dispositions athlétiques, maîtrise technique et sens tactique, par-delà les qualités morales indispensables, tant au niveau individuel que de l'équipe. Longtemps ignorées, les séances d'entraînement deviennent plus structurées à la naissance du professionnalisme (Wahl et Lanfranchi, 1995) : associant préparation physique, travail personnel et collectif, mise en place de schémas tactiques (WM, 4/2/4, verrou suisse, etc.) (Chovaux, 2007), ces séances sont désormais théorisées sous la forme de manuels ou d'articles diffusés par la presse spécialisée : « *vitesse de course, vitesse d'exécution, vitesse de jeu sont donc la base de ma conception en soignant, autant que possible, la précision, mais sans que celle-ci entrave la vitesse de jeu (...) Souci constant du marquage et du dédoublement* » (Helenio Herrera, Almanach du football, *Soir-Sprint*, 1946).

Conjuguant développement des qualités physiques et acquisition de qualités morales, la pratique du football trouve ainsi sa place dans la leçon d'éducation physique bien avant que les réflexions menées au sein de l'Institut National des Sports (notamment par Henri Guérin et Jean Prouff à partir de 1951) puis des stages organisés par l'Amicale des Anciens Elèves de l'ENSEP (« *mise au point de l'enseignement des sports collectifs et sports de combat* », Vichy, 1965) n'en conceptualisent les formes pédagogiques, anticipant en quelque sorte les

Instructions officielles de 1967. Ainsi, dès 1922, dans le prolongement de la méthode naturelle, le Dr Boigey considère-t-il que le « *footballeur doit savoir courir, sauter, s'arrêter et, grimper, porter, avoir le souffle inépuisable d'un coureur de fond et la vitesse d'un sprinter. Il jouera avec intelligence, réflexion, calme et sang-froid* » (Boigey, 1923). Destinée aux jeunes gens de plus de 15 ans, des exercices de jonglage et de dribble sont proposés dans la leçon d'éducation physique de Pierre Seurin en 1949, pour peu qu'ils conservent un caractère fonctionnel. Il faudra attendre la parution de l'ouvrage de Justin Teissié en 1962 pour que les aspects « *sociaux, humains, techniques et sportifs* » du football, inspirés des conceptions fédérales, puissent être déclinés par les enseignants d'EPS.

Au-delà de la mobilisation classique des Instructions officielles, c'est par l'étude des manuels, méthodes, mémentos et autres témoignages d'acteurs que sera analysé ce processus d'*institution sportive* de l'EPS, à partir de l'exemple du football : emprunt aux registres du monde fédéral, traitement scolaire du principe de compétition, transposition des qualités du footballeur au monde de l'École... Ceci pour confirmer l'hypothèse d'une contribution de l'EPS à l'acquisition d'une culture scolaire singulière, qui associe ses formes historiques (fonction civique et morale privilégiée) à des considérations plus utilitaristes.

BIBLIOGRAPHIE :

- Attali, M. et Saint-Martin, J. (2009). *L'éducation physique de 1945 à nos jours. Les étapes d'une démocratisation*. Paris : Armand Colin.
- Baquet, M. (1999). *L'éducation sportive. Initiation et entraînement*. Paris : L'Harmattan.
- Caritey, B. (2008). Parcours de vie des enseignants d'EPS et diversité des pratiques professionnelles. In Bréhon, J. et Niedzwialowska, N. (dir.). *Enseigner l'EPS : entre le dire et le faire*, Paris : Ed. de la revue EPS, n°77, 47-59.
- Chervel, A. (1998). *La culture scolaire Une approche historique*. Paris : Belin.
- Chovaux, O. (2007). L'équipe de France de football au miroir des styles nationaux : « la longue nuit du football français » (193-1950). In Wahl, A. Dir. *Aspects de l'histoire de la Coupe du monde de Football*. Metz : Presses universitaires de Metz, 107-123.
- Couturier, G. (1999). *l'EPS face au sport : quinze acteurs témoignent (1945-1995)*. Paris : Centre EPS et société.
- Dietschy, P. (2010). *Histoire du football*. Paris : Perrin.
- Goirand, P. et al. (2004). *Les stages Maurice Baquet (1965-1975). Genèse du sport de l'enfant*. Paris : L'Harmattan.
- Jacquet-Francillon, F. (2010). *Une histoire de l'École. Anthologie de l'éducation et de l'enseignement en France (XVIIIe-XXe)*. Paris : Retz.
- Teissié, J. (1962). *Le football. Historique, technique, tactique, entraînement*. Paris : Ed. EPS.
- Wahl, A. (1989). *Les archives du football : sport et société en France (1880-1980)*. Paris : Gallimard.
- Wahl, A. et Lanfranchi, P. (1995). *Les footballeurs professionnels des années trente à nos jours*. Paris : Hachette.